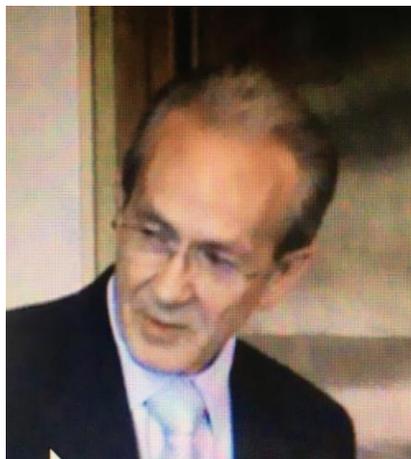


Continuano le proposte culturali del dr. Silvano Ciprandi. In alternativa alle consuete letture dantesche, che verranno riprese in futuro, e al recente ciclo di rilettura dei nostri grandi Poeti, si propone un incontro sul tema,

**Nuovo Polo Mozart**

## **MICHELANGELO E LA PIETÀ MUTILATA** (LA PIETÀ BANDINI E IL MISTERO DELLA RESURREZIONE DELLA CARNE)



Il Dott. **Silvano Ciprandi**, ex Presidente del Comitato di Milano della Società Dante Alighieri, ha svolto nell'ambito della sua attività culturale presso il Comitato stesso, cicli di letture dantesche che sono state raccolte e pubblicate nel trittico "Le mie Lecturae Dantis". Alle letture dantesche si è poi aggiunta una serie di volumi dedicati a grandi poeti della Letteratura italiana, a iniziare da Gabriele D'Annunzio, a cui si sono aggiunti i volumi su Eugenio Montale, Mario Luzi, Alessandro Manzoni, Vittorio Sereni, Carlo Porta e Giuseppe Parini, raccolti nella collana "La Grande Poesia". Nella successiva collana "Omaggio al genio

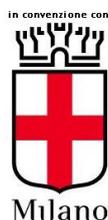
italico" sono stati pubblicati i primi tre volumi dedicati a Leonardo da Vinci, Galileo Galilei e Dante Alighieri. Un'analisi tematica dell'opera dantesca ha infine ispirato il volume "Il divino Poema".

Questo incontro prescinde da una biografia di Michelangelo e da una esposizione critica delle sue opere ma è dedicato ad un'opera, "la Pietà Bandini", e più in particolare ai tormenti spirituali e ai più segreti pensieri che hanno portato lo scultore alla sua ideazione. Più in particolare, scoprirete la possente ansia religiosa che ha spinto Michelangelo a cimentarsi nella realizzazione di un'opera che avrebbe dovuto rappresentare nel marmo quel supremo atto di misericordia divina che si rinnova durante la celebrazione del rito eucaristico, e che riporta l'uomo sul cammino della redenzione. Durante il rito, infatti, il corpo e il sangue di Cristo rinato alla gloria eterna, diventa un tutt'uno col nostro corpo e col nostro sangue. La scultura, abbandonata dal maestro, venne restaurata dallo scultore Tiberio Calcagni che terminò pure la figura della Maddalena. Prima di venir collocata nel Museo dell'Opera del Duomo in Firenze, la Pietà venne custodita dal 1721 al 1980 nel Duomo stesso. Al termine dell'incontro verranno proiettate immagini della scultura.



**lunedì 27 gennaio 2020 - ore 15-17**

**L'incontro è aperto a tutti i Soci ed amici**



Centro Socio Ricreativo Culturale Nuovo Polo Mozart  
corso di Porta Vigentina, 15 – 20122 Milano – tel. 02-88440.329/330 – 370-1353064  
Fax 02-88440.331 - C.F. 97494030154  
e\_mail centro.polo.mozart@gmail.com – www.polomozart.org